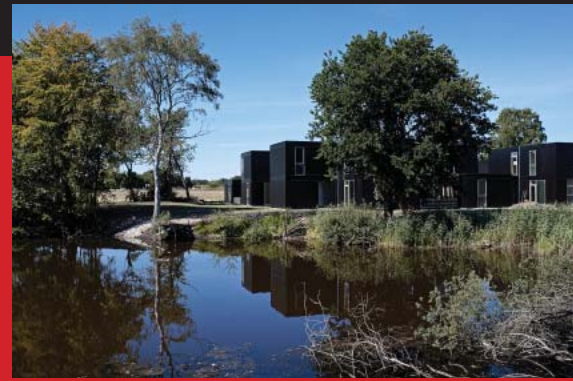
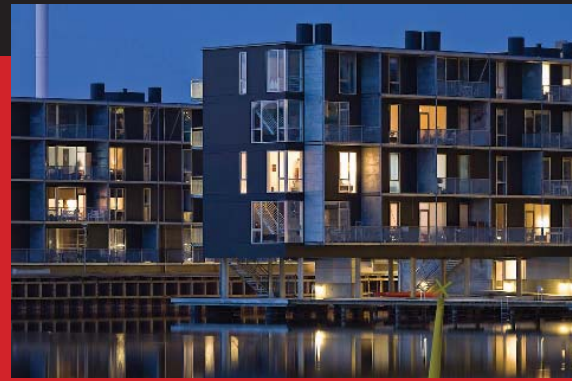
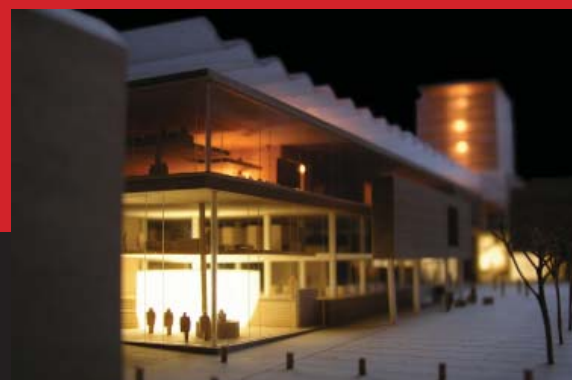




vandkunsten



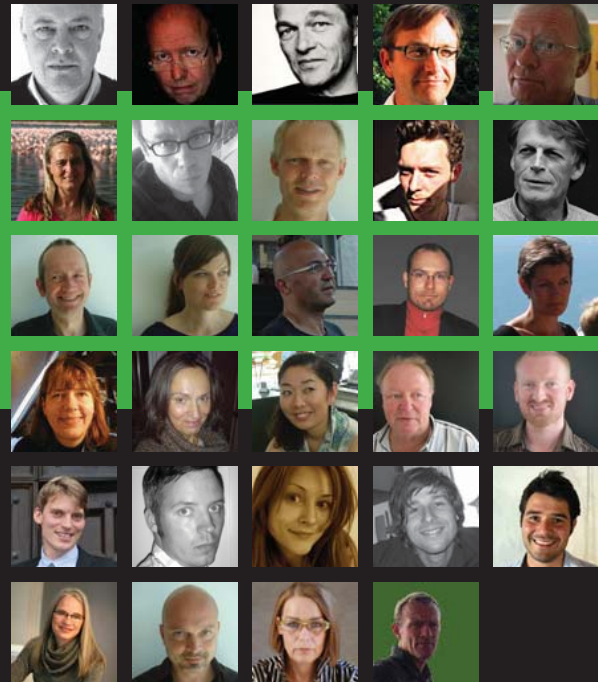
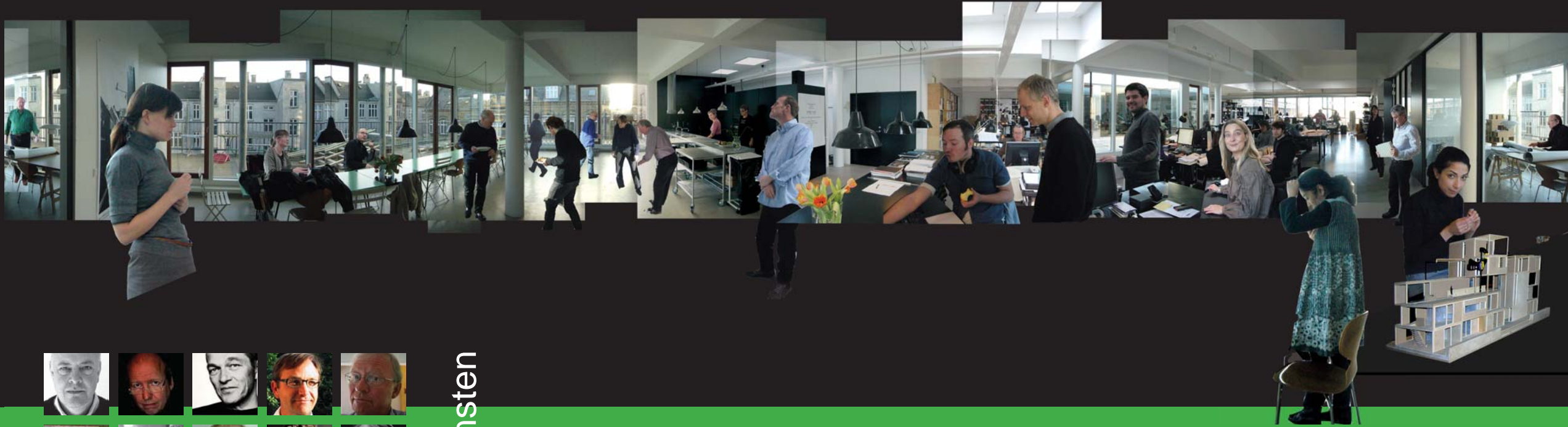
2009



....verden er i bevægelse og det arkitektoniske udsagn er af samme grund under stadig forvandling....

....god arkitektur kan ikke redde denne verden, men den aktuelle krise er en oplagt anledning til at diskutere faglige mål. når vi bygger ændrer vi verden....

....det er vores erfaring, at en kritisk dialog om byggeriets mål og midler kan vende vrangen ud af pessimismen og bidrage til at skabe smukkere, mere holdbare løsninger i det bebyggede....



vandkunsten

faglig profil

Det ligger os på sinde, at give noget tilbage til den jord vi beslaglægger, når vi bygger.

At bygge huse forudsætter mange bolde i luften og lykkes bedst, hvis den bygge tekniske indsigt parres med en evne til at læse stedet og tydeliggøre fortællingens pointer. Arkitektur er sammenfatningens kunst. Hverken bygningskunsten eller bebyggelsesplanerne har dog til opgave, at please eller sløre modsætningerne, men tværtimod at sammenfatte konfliktstoffet i livgivende synteser.

virksomhedskultur

Gennem snart 40 år har vandkunsten udfordret byggeriets rutiner og til stadighed forsøgt at udvikle byggeriet mod sociale og bæredygtige mål. Vores organisation er flad med en høj grad af ansvar betroet til den enkelte medarbejder. Vandkunstens har tradition for en stærk intern kritik i en åben kollegial diskussion om fagets mål. Det kræver en nysgerrig og kritisk stillingtagen til de kulturelt betingede vaner - og uvaner - som er relateret til bygningens udformning og brug. Vores virksomhedskultur vokser frem af hårdt arbejde ved tegnebordene kombineret med en uformel, kritisk dialog med brugerne, bygherrer og rådgivningspartnere, entreprenører og – ikke mindst – os selv. Resultaterne af denne praksis kan studeres på: www.vandkunsten.com

hvem er vi

Vandkunsten ønsker at fastholde og udbygge sin position som socialt og miljøbevidst engageret virksomhed, synliggjort gennem den praksis der udøves. Vandkunsten kan ikke dy sig for at blande sig i den offentlige debat, når det gælder vilkårene for byggeri og planlægning. Flere af tegnestuens partnere og medarbejdere underviser på arkitekt-skolerne og fungerer som foredragsholdere og fagdommere ved konkurrencer samt som censorer ved afgangsbetømmelser.

priser- og anerkendelser

Vores projekter har fået al den opmærksomhed, vi kunne drømme om. Vi har modtaget de fineste anerkendelser: Eckersberg-medaljen, CF Hansen-medaljen, Træprisen, DAL's æreskalejdoskop, LO-prisen, DAL's arkitekturpris og Nykredits arkitekturpris. Også internationalt er vi blevet begavet: Kasper Salin-priset, Frits Schumacher-medaljen og sidst, men ikke mindst Alvar Aalto-medaljen i 2009.

5 gange er vandkunstens arbejder blevet nomineret til Mies van der Rohe prisen. Dertil kommer en lang, lang række priser i statslige- og kommunale præmieringsordninger.

organisation

Tegnestuen Vandkunsten blev etableret i 1970 af arkitekterne maa Svend Algren, Jens Thomas Arnfred, Michael Sten Johnsen og Steffen Kragh. I 2000 blev ejerkredsen udvidet med Jan Albrechtsen og Ole Halfdan Andersen. I 2008 er ejerkredsen udvidet med Flemming Ibsen, Pernille Schyum Poulsen, Søren Nielsen og landskabsarkitekt Thomas Nybo Rasmussen. Samtidig er Svend Algren og Michael Sten Johnsen udrådt som ejere, men spiller fortsat en væsentlig rolle på tegnestuen.